

## Scandale

Texte : Jean-Philippe Darquenne – Photos : Isopix - PhotoNews - Reporters

# MEL GIBSON

# est-il fini à Hollywood ?

**Alcoolique, antisémite et colérique ultra-violent : l'acteur fait l'objet de nouvelles accusations dans La Mecque du cinéma. Cette fois-ci, sa carrière pourrait ne pas s'en remettre, mais l'homme non plus.**



*A 56 ans, Mel Gibson est plus que jamais dans la tourmente. Le scénariste Joe Eszterhas (en médaillon) l'accuse à nouveau de détester les juifs et d'entrer dans des colères épouvantables.*



**P**ersonne n'a oublié « ça » : en juillet 2010, une conversation téléphonique entre Mel Gibson et Oksana Grigorieva était rendue publique par les médias et Internet. Et le moins qu'on puisse écrire, c'est que l'échange en question donnait à nouveau une image désastreuse de l'acteur et réalisateur, qu'on entendait hurler et déverser sa rage sur son ex-compagne en la traitant de tous les noms. Peu de temps après, Oksana poursuivait Gibson en justice pour violence conjugale et négligence parentale. Car, en plus de la maltraiter – il a failli la défigurer –, il n'était pas le meilleur père qui soit pour la petite Lucia, qu'il a eue avec Oksana. Si on en croit l'entourage de la star, le fait de vivre avec une femme plus jeune aurait fini par le fragiliser et l'aurait rendu de plus en plus susceptible et imprévisible. Mais de là à agir comme il a agi, il y a un pas qu'on ne franchit pas. Et qu'il n'avait d'ailleurs jamais franchi en vingt-sept ans de mariage avec sa première épouse, Robyn, qui a pris sa défense il y a deux ans. « Son comportement dans cette affaire est aberrant », a-t-elle déclaré. Mais Robyn aurait-elle osé prononcer le moindre mot de travers sur son ex-époux, qui lui a laissé la moitié de sa fortune, soit près de 400 millions de dollars, quand ils ont divorcé ?

Si l'on résume la situation, Mel Gibson est donc un type qui pète les plombs pour un oui ou pour un non et est devenu incontrôlable. Et ré-

*Lucia, huitième enfant de Mel, et enjeu de la guerre féroce que se sont livrée les ex-amants.*

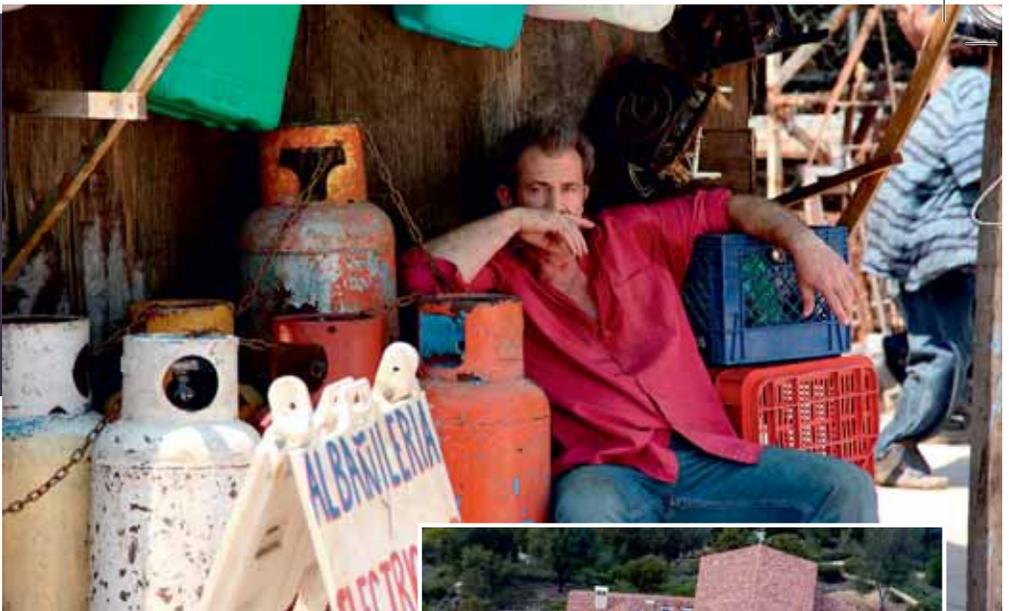


*Son dernier long métrage en date, « Get the gringo » (« How I spent my summer vacation »), est directement sorti en DVD aux Etats-Unis.*

comment, un homme a eu envie de rappeler ça au monde entier. Histoire de mettre Gibson à terre une fois pour toutes sur le grand ring hollywoodien. Cet homme, c'est Joe Eszterhas, un auteur de renom et scénariste notamment de « Basic instinct » et « Flashdance ». Pendant deux ans, il a travaillé avec Gibson sur le scénario du film « The Maccabees », l'histoire de la révolte juive dirigée par Judas Maccabée contre les Grecs et les Syriens au II<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Un projet que Gibson devait réaliser mais que la Warner a finalement mis à la poubelle, soi-disant parce que le script d'Eszterhas manquait de sens du triomphe.

## John Lennon méritait de se faire flinguer

Eszterhas, qui, sur ce coup-là, a vu rouge et s'est empressé de déclarer que, de toute manière, Gibson n'avait jamais voulu faire le film « tout simplement parce qu'il déteste les juifs ». Nous y voilà ! Dans une lettre de neuf pages envoyée à un site américain, Eszterhas dit tout le mal qu'il pense de lui et rappelle à quel point il est antisémite. Ce qu'on lui reprochait déjà à la sortie de « La Passion du Christ », en 2004. Deux ans plus tard, il se fait arrêter complètement

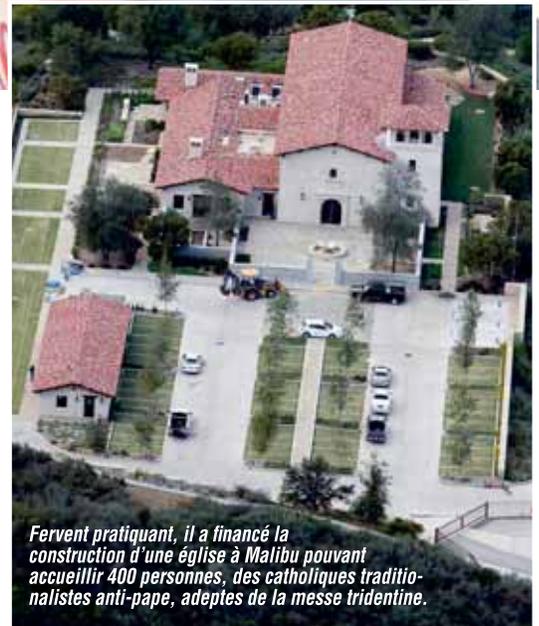


ivre au volant de sa voiture et lance au policier : « Les juifs sont responsables de toutes les guerres du monde. » Là, son compte est bon. Mais visiblement pas assez pour Eszterhas, qui en remet plusieurs couches aujourd'hui. Ainsi, Gibson lui aurait dit qu'il considère l'Holocauste comme « des balivernes ». Et s'il s'est intéressé au projet « The Maccabees », c'est uniquement parce qu'il y voyait un moyen de convertir les juifs au christianisme. A propos de John Lennon, Mel lui aurait aussi déclaré : « Je suis content qu'il soit mort. Il méritait de se faire flinguer. Il avait trop la tête d'un messie. »

Et ce n'est pas tout. En plus de cette lettre pleine de griefs, le scénariste a fait parvenir au même site un enregistrement sonore d'une autre colère homérique de Gibson. La scène se passe en décembre dernier dans sa maison du Costa Rica. En présence de plusieurs invités, dont Joe, il entre soudain dans une fureur invraisemblable et s'en prend encore à Oksana, qui n'est pourtant pas là. Au fils d'Eszterhas, qui l'enregistre sur son iPod, il crie qu'il veut la poignarder. « Tu nous as fait mourir de peur », lui fait remarquer ce dernier dans son courrier.

## BIPOLAIRE

Lorsqu'ils travaillaient ensemble, Gibson aurait aussi verbalement secoué Eszterhas. Et a admis, après coup, avoir dépassé les limites. « Comme la plupart des gens créatifs, je peux me montrer trop enflammé et passionné. (...) Je réagis plus durement que je ne le devrais. Permetts-moi de te présenter mes excuses les plus plates ainsi qu'à ta famille. » Mais d'autre part, il qualifie d'inventions totales les accusations dont l'accable son ennemi. Et envisage de porter plainte. Vexé parce que la Warner a entravé le projet « The Maccabees », Eszterhas a peut-être forcé le trait en décrivant les crises et le racisme de Mel. Mais il n'en reste pas moins qu'il a un solide problème. Et qu'il ne va pas bien du tout. Alcoolique et caractériel, catholique radical, antisémite et homophobe, c'est un malade en perdition. Un danger pour les autres et pour lui-même.



*Fervent pratiquant, il a financé la construction d'une église à Malibu pouvant accueillir 400 personnes, des catholiques traditionalistes anti-pape, adeptes de la messe tridentine.*

De manière anonyme, un psychologue de Beverly Hills nous livre son ressenti sur la santé mentale de la star de 56 ans. « Comme il est avéré que Mel Gibson abuse de l'alcool et sans doute d'autres substances, c'est très certainement un anxieux et un dépressif. Il est aussi plus que probable qu'il souffre de bipolarité et d'une pathologie appelée axis II, trouble de la personnalité narcissique allié à un trouble obsessionnel-compulsif. Ce qui explique ses coups de sang incontrôlables. » De l'avis d'Eszterhas, la vedette a besoin de soins psychiatriques de toute urgence. Depuis la médiatisation de sa « scène scandaleuse » avec Oksana, sa carrière est en chute libre. Ou plutôt inexistante. Il est revenu l'an dernier en haut de l'affiche du film de sa copine Jodie Foster, « Le complexe du castor ». Un flop retentissant. Une partie du public l'avait déjà rejeté en apprenant son antisémitisme. Que dire des retombées de l'assaut de Joe ? Cela pourrait stopper net sa carrière et il pourrait ne jamais s'en remettre. Mais en même temps, et comme on l'a vu avec des gens comme Robert Downey Jr ou Charlie Sheen, Hollywood pardonne parfois à ses « démons ». ■

*Pour Oksana Grigorieva, Mel Gibson avait divorcé de Robyn, mère de ses sept premiers enfants, mais leur romance ne durera pas. L'acteur tiendra des propos haineux à l'encontre de la jeune femme !*