

## Les scénaristes o

**Diffusé ce lundi aux Etats-Unis, l'ultime épisode de la série-culte avec Hugh Laurie a donné des sueurs froides aux fidèles. On a tout vu, mais on ne vous dira (presque) rien. Autopsie d'un succès qui prend fin.**

**L**a valse des adieux se poursuit sur les petits écrans américains. Après la fin de « Desperate Housewives », il y a dix jours, Hugh Laurie, alias « Dr House », a définitivement rangé ses sarcasmes et ses boîtes d'antidouleurs ce lundi 21 mai, sur la chaîne Fox. Un départ qui va rendre malades de tristesse 80 millions de fans dans 66 pays... Car ce toubib était un cas unique ! Complexe, cruel et en souffrance, il était l'« antidote » aux héros de « Grey's Anatomy » ou « Urgences ». Il était détestable, mais c'est pour ça qu'on l'adorait. Quant à Hugh Laurie, il a aimé incarner Gregory House pendant huit ans. « Ce personnage m'a incroyablement libéré », a-t-il récemment avoué. « Alors que moi, je passe mon temps à m'excuser, lui, il ne le fait jamais ! Il peut être parfaitement infect et carrément dérangé, mais en même temps, il est plein d'assurance. Il a toujours confiance en ses capacités et ses opinions. Et dans la vie, c'est ce qui compte le plus. » S'il l'a libéré comme il le dit, House a surtout changé radicalement la vie de l'acteur britannique. Il l'a aussi rendu extrêmement riche.

Quand il décroche le rôle, en 2004, le comédien a 45 ans et une gentille carrière en Angleterre. Il a joué dans plusieurs séries humoristiques et populaires avec son copain Stephen Fry, et a notamment campé au cinéma le papa de Stuart Little. De même qu'un méchant dans « Les 101 dalmatiens », avec Glenn Close. « J'étais un acteur

bohème, et ça suffisait à mon bonheur. Du moins, c'est ce que je pensais. » Pour House, Hugh Laurie s'installe à Los Angeles et passe neuf mois loin de sa femme, Jo – épousée il y a vingt-trois ans –, et leurs enfants, Rebecca, William et Charlie. Puis, il les fait venir en Californie. A tous les niveaux, il a les moyens de ses envies. Comme la série est un succès immédiat, il ne tarde pas à empocher 400 000 dollars par épisode, tarif multiplié par deux pour la dernière saison. « J'ai gagné à la loterie », sourit-il en évoquant son salaire mirobolant. Mais l'homme est partageur.

A la fin du tournage, en avril, il offre une réplique de la canne de House à chaque membre de l'équipe technique et de la production. Et comme la dernière scène doit se jouer dans un lieu situé à une demi-heure de Los Angeles, il fait affréter un jet privé (« Le même que celui de Led Zeppelin », plaisante-t-il) pour que chacun s'y rende dans le plus grand confort. « Pendant le vol, on m'a donné le micro pour que je fasse mes adieux à tout le monde. Ensuite, les gens se sont embrassés durant une éternité. Je n'avais jamais vu ça. »

Dr **H**OUSE

Plusieurs personnages qui ont marqué la série reviennent pour ce final, comme Numéro 13 (Olivia Wilde).

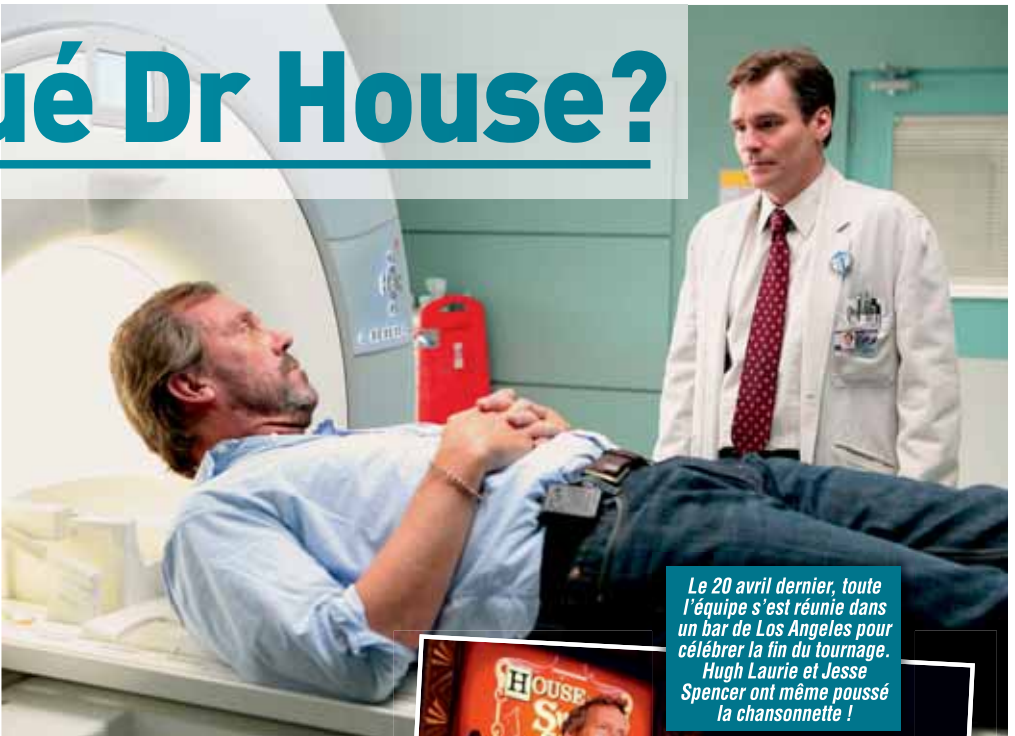


# s ont-ils tué Dr House?

*Intitulé « Tout le monde meurt », le dernier épisode, d'une durée de deux heures, est très sombre. Une volonté de son créateur, qui ne voulait pas « finir dans la joie ».*

En coulisses, la fin de « Dr House » était donc pleine d'émotion. Mais à la télé, qu'en est-il ? « Je voulais que le dénouement en soit une sorte de résumé, une vue d'ensemble », a expliqué son créateur, David Shore. « Ce dernier épisode est à la fois différent et classique. J'espère qu'il plaira. Mais d'une manière ou d'une autre, il fallait conclure. Terminer une série est difficile, beaucoup s'y sont cassé les dents. » Intitulé « Tout le monde meurt » (en référence au tout premier, « Tout le monde ment »), ce dernier épisode est particulièrement sombre et lent. Et la mort y est omniprésente. L'un des proches de House est atteint d'un cancer, et celui-ci tombe sur le fantôme de Kutner (Kal Penn), qui s'était suicidé au terme de la saison 5. Tout ce qu'on révélera de plus, c'est qu'Olivia Wilde et Jennifer Morrison font des apparitions dans ce final, qui ne prête pas souvent à rire. « Je n'ai pas l'intention de faire partir House dans la joie et la bonne humeur », confessait David Shore il y a quelques mois. Mais peut-être qu'il a changé d'avis depuis... Motus et bouche cousue.

« Les huit années que nous avons faites seront les huit années que nous avons faites, que les gens



*Le 20 avril dernier, toute l'équipe s'est réunie dans un bar de Los Angeles pour célébrer la fin du tournage. Hugh Laurie et Jesse Spencer ont même poussé la chansonnette !*

soient déçus ou satisfaits du dernier épisode », a confié cette semaine Hugh Laurie dans « Entertainment Tonight ». « House fait le point sur lui-même en se disant qu'il n'aurait pas rendu service à ses patients s'il les avait opérés... dans la douleur. La peine physique qu'il endure était le plus grand obstacle à sa pratique de la médecine, bien plus que les drogues qu'il prend. » Vous nous donnerez votre diagnostic sur cette conclusion, qui sera diffusée sur RTL-TVI cet automne. ■



*Le casting de la dernière saison au grand complet, avec David Shore pour la soirée de la Fox.*

## Déjà plein de projets

Au début de l'année, quand la suppression de « Dr House » a été annoncée, Laurie n'a pas pu dissimuler un certain soulagement. « Ce qui devenait lourd, ce n'était pas d'interpréter ce personnage », s'est-il justifié, « c'était de devoir travailler autant. Vous savez, tourner 177 épisodes comme on l'a fait, ça équivaut à tourner de 50 à 60 films. A un moment donné, vous voulez faire un break. » A bientôt 53 ans (il les fête le 11 juin), Hugh Laurie ne doit plus se lever à 4 h 30 et « consulter » quatorze heures par jour un toubib dans un hôpital de carton-pâte. Il compte bien en profiter. « J'aimerais rester fidèle à House et ne pas me remarier », a-t-il déclaré. Sous-entendu : ce n'est pas demain la veille qu'on le reverra dans une série. En revanche, la musique est inscrite en lettres grasses sur ses nouvelles ordonnances. A la

sortie de l'album « Let Them Talk », l'an dernier, c'est en homme de blues et de jazz qu'on l'a découvert. Et c'est le même homme qui se produira aux Francofolies de Spa, le 19 juillet, à 19 h 15, sur la scène Pierre Rapsat. On ne va pas rater ça ! Il nous a aussi promis un deuxième opus, qui ne contiendra que des chansons originales issues de sa propre plume. On a hâte.

D'autre part, il retrouvera prochainement son comparse de toujours, Stephen Fry, avec qui il va prêter sa voix à un film d'animation inspiré d'une œuvre d'Oscar Wilde, « Le fantôme de Canterville ». On imagine que ses anciens camarades à l'université de Cambridge auront vite envie d'autres aventures en commun. Mais en attendant, il a mérité une bonne cure de sommeil. Jusqu'à son concert au Francofolies... Merci pour tout, Docteur, et à bientôt...