

16h Direction la Ferme du Biéreau, à Louvain-la-Neuve. Nous retrouvons Jean-Philippe en pleine relecture de ses fiches. "C'est un gros travail de préparation. Sur base de la documentation récoltée, je prépare les questions que je vais poser aux invités, les relances, les transitions. J'y note quelques mots-clés qui me permettront de rythmer l'interview et d'improviser au besoin. J'aime que tout soit bétonné avant la rencontre. Pendant l'émission, je les consulte rarement, je les connais par cœur, mais elles sont comme un filet de secours, au cas où..."



16h20

Stromae vient d'achever ses répétitions. Jean-Philippe en profite pour venir le saluer. "Je l'avais déjà rencontré à l'occasion d'une interview pour Flair, qui s'était très bien passée. Il est non seulement doué, mais aussi adorable!" De quoi nouer une réelle complicité à l'écran.

Dans de



17h15

Jean-Philippe accueille Selah Sue. "Dès qu'elle chante, elle cloue tout le monde sur place. C'est la nouvelle sensation ragga-muffin. On a de la chance de l'avoir parmi nous aujourd'hui car je pense qu'elle va vite s'exporter, les grands se l'arrachent déjà!"



16h45

Rendez-vous avec Philippe Longtain pour affiner les angles des interviews. Le producteur de l'émission ne tarit pas d'éloges sur notre confrère: "Il réunit un tas de qualités, c'est un vrai chroniqueur, qui baigne dans la musique depuis des années, il a l'habitude des plateaux télé et, surtout, il a un excellent contact avec les artistes, ce qui n'est pas toujours évident." Un petit défaut malgré tout? "Franchement non... Ah si, il est parfois trop gentil (rires)!"



les coulisses

D6Bels On Stage



Quand il ne bosse pas pour Flair, Jean-Philippe Darquenne parle musique à la télé. Aux manettes du rendez-vous live de la RTBF, il nous entraîne dans les coulisses. Attention, marathon!



17h45 Il est temps de changer de costume. Bleu ou kaki? Jean-Philippe profite de notre présence pour choisir. Après quelques minutes de réflexion, on se met d'accord sur le bleu!



18h15 Moment magique: on assiste aux répétitions de Selah Sue. En pleine promo de son album, la jolie louvaniste est visiblement épuisée, mais dès qu'elle se met à chanter, le charme opère.

D6BELS On STAGE



18h45 Séance make-up. Surprise: derrière le pinceau, on trouve... un homme, Serge. Facile de maquiller Jean-Philippe? "Oh oui, d'autant qu'avec sa barbe, j'ai moins de boulot." De fait, en six minutes, il est prêt... ou presque. "Dix minutes avant le lancement, on devra encore me maquiller les mains, histoire de ne pas voir de différence de teint entre mon visage et la main qui tient le micro!"

19h A l'entrée de la ferme, le chroniqueur Serge Mpatah intercepte les fans. Son but? Trouver ceux qui poseront les questions les plus décalées aux invités. Ce qu'il pense de Jean-Philippe: "On sent qu'il aime son boulot et les gens qu'il rencontre, mais ne le lui répétez pas. Il va croire que je l'apprécie vraiment."



19h45 Plus que quinze minutes avant le début du show. Pendant que le public s'installe, Jean-Philippe répète une dernière fois son texte... Stressé? "Pas vraiment, je suis plutôt dans un état bizarre, presque surréaliste. Il y a comme un flottement avant de se mettre en piste."



19h20 Petit passage dans les loges pour une session de guitare ludique avec Guillaume Grand.



POUR VOIR LA SUITE

D6Bels On Stage avec Delphine Ysaye, Jean-Philippe Darquenne et Serge Mpatah, ce 31 mars à 22 h 45 sur La Deux!