

Dans *We Bought a Zoo*, la bombe blonde se balade en grosse chemise à carreaux, les pieds dans la boue. Le sex-symbol voudrait-il casser son image? Pas sûr!

On avoue, ça nous fait un peu bizarre de vous voir jouer une fille simple qui s'occupe d'animaux...

«Oui, c'était chouette de ne pas me faire maquiller plus longtemps que Matt Damon (qui incarne ici un homme qui achète un zoo après la mort de sa femme, ndlr). Quand il passait plus de temps que moi au maquillage, je poussais même un grand cri de victoire! (Rires)»

Dans la vie, vous êtes quand même plus glamour et plus féminine, non?

«Détrompez-vous, je ne suis pas très glamour dans la vie. Mais je n'ai jamais été un garçon manqué, et mon personnage, Kelly, n'en est pas un non plus. C'est juste une nana qui bosse comme une dingue et qui ne porte pas de faux cils pour ramasser le crottin à la pelle. En cela, je suis plutôt comme elle.»

Mais d'habitude, vous jouez des rôles plus sexy...

«Tout le monde me dit ça, mais en fait, je n'ai pas eu tellement de rôles glamour. Sauf peut-être dans *Le Dahlia Noir* et *Match Point*, où je jouais des femmes fatales. Dans *Vicky Cristina Barcelona*, mon personnage est sexy sans le savoir. C'est sa confiance en elle et son ambiguïté qui la rendent sexy. Mon image glamour vient surtout des campagnes que je fais pour la mode, pour Dolce & Gabbana et Calvin Klein (et aussi, Louis Vuitton, L'Oréal, Moët

“ Je ne veux plus jouer les ingénues ”

Scarlett

“Je ne suis



Scarlett Johansson "pas très glamour"

et Chandon, ndr). Le trip paillettes et Hollywood! (Rires)"

Assumez-vous malgré tout cette image glamour?

"Oui bien sûr, j'adore ça. C'est cool de se transformer en icône glamour. Mais quand je rentre à la maison, j'adore aussi me débarbouiller en profondeur!"

Matt Damon, est-ce l'homme idéal?

"Oooohhh oui! (elle crie) L'homme et le mari idéal, mais c'est le chéri de quelqu'un d'autre! (Rires) Vraiment, il est adorable. C'est le partenaire parfait, un pro, plein de grâce et de chaleur humaine."

Avec lui, vous formez un duo atypique: un homme et une femme qui s'approchent lentement l'un de l'autre...

"Ce sont plutôt des gens qui ne cherchent pas de relation. Benjamin (alias Matt) est toujours amoureux de sa femme décédée, et Kelly n'a absolument pas le temps d'avoir un petit copain.

Ce n'est même pas comme si elle lui disait qu'il ne l'intéresse pas. Elle lui montre la vie qu'elle mène et ça se passe de commentaires."

Ne pas avoir le temps pour une relation, est-ce quelque chose que vous comprenez?

"Tout à fait! Avant de démarrer une relation, on

doit être capable de libérer du temps et de l'espace pour quelqu'un d'autre. On doit pouvoir composer avec les horaires et faire des compromis. Et quand on est submergé par le travail, c'est impossible!"

“Etre actrice, je ne sais faire que ça!”

Qu'est-ce qui vous plaît dans le fait d'être actrice?

"Quelle drôle de question. C'est comme si vous

demandiez à un musicien pourquoi il aime faire de la musique. Disons que ça me semble juste, ça me semble pour moi. Et puis je ne sais rien faire d'autre (rires). Ce métier englobe un tas de choses qui m'intéressent: les connections entre humains, les processus psychologiques, notre capacité de survie."

A 27 ans, quel genre de rôles vous attire?

"Des rôles de femmes plus établies dans la vie. Je ne veux plus jouer les filles en transition ou les ingénues. Désormais, je cherche des personnages qui ont déjà vécu des choses, qui viennent de quelque part."

Avez-vous peur d'être écartée d'Hollywood en vieillissant?

"Je ne sais pas. D'abord, je ne m'imagine pas vivre dans ce même tourbillon d'activité toute ma vie. Et puis, si un jour on ne m'offre plus de rôles qui me stimulent artistiquement, je préférerais franchement faire autre chose. Déjà aujourd'hui, je ne travaille jamais pour travailler. C'est trop dur. En même temps, vous savez, tous les acteurs et actrices ne sont pas mis de côté une fois qu'ils ont pris de l'âge."

C'est quoi votre secret de beauté?

"Ah ah ah! Je bois beaucoup d'eau et... je bois beaucoup d'eau. Et surtout j'ai une super équipe de maquilleurs!"



TOUS AU ZOO!

Adepte des histoires vraies, Cameron Crowe se penche dans *We Bought a Zoo* sur celle de Benjamin Mee (Matt Damon), un journaliste qui plaque son job après la mort de sa femme et s'installe à la campagne avec ses enfants. Mais la maison qu'il a achetée est un zoo! Destiné au public familial, voilà un divertissement américain typique, le récit d'un changement de vie réussi au prix d'efforts, d'épreuves et d'espoir. Très plan-plan, sans le talent de l'équipe, ce film n'aurait pas grand intérêt. Nos chéris et les fans de Scarlett Johansson seront déçus: ici, elle est gardienne de zoo et nettement moins sexy que d'habitude! Mais chut, car pour nous, les filles, il y a Matt Damon!

We Bought a Zoo, actuellement dans les salles.

